

**TRABAJO**  
**POR**  
**PROYECTOS**

## 1.- ¿QUE ES UN PROYECTO?

**Un proyecto es un trabajo educativo más o menos prolongado, de un mes de duración, con la participación de los alumnos / as en el planteamiento, diseño, resolución y seguimiento.** Posibilitando y motivando la investigación y la búsqueda para la consecución de resultados.

Estos forman parte de la enseñanza, siempre integrados con otras actividades cotidianas y diarias: realización de unidades didácticas, salidas, visitas, observación directa de los seres vivos y objetos que nos permiten interactuar, descubrir y ampliar los conocimientos; observación del entorno que nos rodea, Parque de Viveros, con la mente de biólogo y naturista, biblioteca de aula, lectura de cuentos, expresar nuestras ideas y sentimientos en textos, utilización del texto libre, visionado de videos y películas.

Todas **estas experiencias despiertan en nosotros la curiosidad, la inquietud por aprender**, la solución a las preguntas e interrogantes del día a día que todas ellas son la base o el punto de partida para abordar el trabajo por proyectos.

La realización por parte del profesorado de fichas de auto evaluación, fichas resumen, nos permiten consolidar lo aprendido y a cada alumno avanzar según su ritmo de aprendizaje.

Todas estas actividades se conformaran en proyectos si los alumnos /as tienen la iniciativa para la investigación y no son coartados por los problemas o metodología de los adultos y les facilitamos su autogestión.

Los proyectos tienen que surgir por iniciativa de los alumnos de las experiencias vividas fuera que aportan al aula y de las conversaciones que son ecos de su vida e intereses que nos llegan en conversaciones distendidas, comentarios de patio, de libros leídos de preocupaciones o dudas que a veces lo analizamos entre todos para dar respuesta y que nosotros como educadores podemos retomar y organizar para devolverla como un posible proyecto.

Con esta forma de trabajar no pretendemos actuar como los investigadores profesionales, no tenemos que descubrir teorías científicas, ni tecnológicas. **Pretendemos fomentar su curiosidad para investigar y conocer actividades no usuales para ellos**, para hacerse preguntas que les lleven a otras preguntas, que sean capaces de responder y cubran sus necesidades de perfeccionamiento personal y social. Ayudándoles a interrelacionarse con su medio natural y social, participando de forma activa mediante situaciones, actuaciones y reflexiones.

Nuestro papel, como maestros, no es sólo observar sino plantear preguntas para **estimular su razonamiento**, facilitarles las herramientas necesarias para sus resoluciones y potenciar la autorregulación en sus conflictos o dificultades, estos los deben resolver por sí mismos.

## 2.-TIPOS DE PROYECTO

Normalmente encaminamos nuestras investigaciones a temas relacionados con el área de ciencias naturales por eso nuestros proyectos serán mayoritariamente proyectos científicos.

En los **proyectos científicos** los alumnos realizan investigaciones con explicaciones descriptivas, explicativas, experimentales... Formulan hipótesis y resuelven las preguntas...**Somos verdaderos científicos.**

## 3.- ETAPAS DE REALIZACIÓN

En cualquier trabajo de investigación o proyecto se producen tres etapas o fases que son preparación, desarrollo y comunicación.

### 3.1.- Etapa de preparación

Primeras conversaciones e intercambios de ideas que nos posibilitan el abordaje de un nuevo proyecto. Necesario una **lluvia de ideas** así como de las posibles actividades y recursos para su elección.

Planificación sencilla, clara y precisa que acote posibilidades y no resulten demasiado aburridas o pesadas en su desarrollo por los incipientes investigadores. Siempre podemos retomar las acciones y actividades para reflexionar sobre ellas y preverlas.

Las sesiones no deben ser largas y comenzar por la primera etapa de la investigación **¿QUÉ SE?**

### 3.1.- Etapa de desarrollo

Esta etapa implica la **puesta en práctica del proyecto.**

Es en esta etapa donde se establece el diálogo docente-alumno que permitirá ir organizando el trabajo, donde cada uno estructurará sus conocimientos con interés y sentido, creando un ambiente cultural rico y una escuela participativa.

Podemos desarrollar muchas actividades pero debemos comenzar por la consulta bibliográfica, libros relacionados con el tema. Búsqueda en Internet, observación y experimentación, trabajos de campo, entrevistas, visitas...

El aprendizaje no se realiza únicamente con la propia acción directa sobre el mundo, es necesario acceder a la cultura producida por la humanidad, compartir su saber que a veces nos esconde agradables sorpresas.

Si están bien orientados nuestros alumnos buscarán y apreciarán estas consultas teóricas, que asumirán como propias en tanto den respuesta a los problemas y cuestiones que investigan.

Actividades que soportan todo el trabajo: escribir, leer, dibujar, realizar gráficos, anotar observaciones, dibujos, murales...

Recopilar el vocabulario nuevo y aprendido.

Los equipos de trabajo necesitan espacio y tiempo para su realización, con los suficientes recursos, sino no podrán realizar su tarea de forma gratificante y satisfactoria.

También es conveniente facilitar al alumnado una hoja de registro de las actividades abordadas, resueltas, pendientes... así cada grupo hace el seguimiento de su tarea y nos ayuda a centrarnos y a no perder de vista la finalidad del proyecto y corregir los posibles errores.

Establecer un papel continuo para cumplimentar e interrelacionar las aportaciones del grupo o de los distintos grupos si tienen subdividido el proyecto. Así todos tendremos a nuestro alcance el conocimiento general y específico de todas las investigaciones.

En este apartado cumplimentaremos la pregunta **¿QUÉ QUIERO SABER?**

### 3.3.- Etapa de comunicación

Considero esta fase fundamental y es el motor del proyecto relación familia-escuela que vamos a desarrollar este curso.

Comunicar nuestra investigación cumple dos funciones:

a) De **introspección hacia adentro**, nos ayuda a poner en orden nuestras ideas, completar y perfeccionar nuestras explicaciones y reflexiones.

b) De **proyección hacia fuera**, comunicamos nuestros resultados a otros, mantenemos diálogos con nuestros interlocutores. Esta comunicación nos posibilita una auto evaluación y evaluación externa del proyecto.

La **expresión escrita**, utilización de imágenes, ideas, gráficos, y la **expresión oral** junto con otros medios de comunicación, representan un nivel distinto y formal de la manifestación de nuestras ideas.

No queremos que esta fase sea una mera puesta en común, sino que implique una presentación y comunicación más allá del grupo aula, por ello completaremos con fichas resumen, fichas de completar para hacer una retroalimentación de lo vivido y escuchado, cuentos, adivinanzas y poesías relacionadas y la utilización de carteles, cartulinas donde presentamos los resultados de nuestra investigación.

Cada uno interrelacionaremos nuestra experiencia directa con observaciones, experimentos, encuestas... con las reflexiones y conocimientos de personas expertas, exposiciones del profesor y compañeros, libros, videos y cualquier otra fuente. No tiene que bastarnos lo que aprendemos por nuestra propia acción directa sobre el mundo, necesitamos acceder a la cultura producida por la humanidad y que está guardada, archivada y acumulada en diversos registros,

Cumpliremos la tercera pregunta **¿QUÉ HE APRENDIDO?**

## IMPLICACIÓN FAMILIAR

Es difícil en la actualidad implicar a las familias en la vida de la escuela, lo queremos conseguir, con vosotros una vez más, a través del trabajo por proyectos.

Nuestra experiencia demuestra que es una forma de motivación e implicación por distintas vías, recabando y aportando información, haciendo visitas extraescolares alternativas, colaborando en alguna de sus fases, bien por que se requiera su presencia para colaborar como experto en la materia o sencillamente de apoyo y ayuda necesaria.

Cada alumno realizará un pequeño proyecto del tema que más le agrada, de aquel que quiera profundizar en su aprendizaje, encauzado y coordinado por madres/padres pero respetando sus inquietudes y preferencias.

Las **actividades** que podéis llevar a cabo durante el trabajo de un proyecto son: **dibujar, escribir, leer, anotar observaciones**, entrevistar a personas expertas...

Toda la información que recabéis se junta, se resume y se presenta en forma de gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos y otras construcciones, además se pueden completar con reportajes a sus padres, abuelos o persona del entorno familiar o próximo dichas en la materia.

**Presentaremos el trabajo sobre una cartulina grande** con el suficiente apoyo gráfico, visual y escrito para facilitar la **etapa de la comunicación**.

No es una tarea fácil, pues la formación cultural no es fácil. **Queremos una escuela participativa** donde el diálogo docente-alumno, padre-hijo permita organizar el trabajo para que cada niño/a structure sus conocimientos y aprendizajes con sentido e interés. Deseamos lograr esa tensión de trabajo motivador i enriquecedor, tarea que iniciamos ahora y que cada estudiante es posible que continúe en el futuro, bien en la educación formal o bien fuera de las aulas.

## VOCABULARIO

**Constructivismo:** En pedagogía se denomina **constructivismo** a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

**Autoaprendizaje:** es la forma de aprender principalmente por uno mismo. Consiste en aprender buscando uno mismo la información, haciendo prácticas o experimentos. A una persona que aprende por sí misma se le llama autodidacta.

---

**Críticas al constructivismo:** La pedagoga Inger Enkvist ha señalado bastantes defectos del modelo constructivista. El constructivismo presupone la autonomía del alumno; presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza y deteriora la jerarquización de las ideas y minusvalora y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando el contenido significativo de los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimientos.