

Durante estos días podemos realizar proyecciones de películas para nuestro hijos/as y complementar la actividad utilizando las Guías Didácticas que nos posibilita la Filmoteca de Valencia en su apartado de [Menuda Filmo.](#) / ([LEER GUÍAS DIDACTICAS](#)) Completamos así la experiencia del visionado con la realización de actividades encaminadas a aprender conceptos audiovisuales y cinematográficos, a la vez que posibilita la conversación e intercambios de puntos de vista sobre el visionado.



### GUÍAS // VER PELIS // DOCUMENTOS

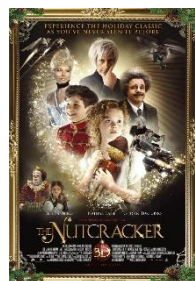
[Luminaria](#) colabora con el IVC en la maquetación y desarrollo de contenidos de las guías. Aquí os dejamos las que hemos realizado nosotras, pero podéis consultar todas las demás en la web de Menuda Filmo.



1. [Un gato en París](#) - UNE VIE DE CHAT, FRANCIA, BÉLGICA. 2010. DIRECCIÓN Alain Gagnol ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#) - [Dossier Pédagogique 3](#) - [Dossier Pédagogique 4](#) - [Filmaffinity](#) - ([WIKI](#)) - - **Sinopsis:** Dino es un gato que lleva una doble vida. De día vive con Zoé, la única hija de Jeanne, una comisaria de policía. De noche, en cambio, se pasea por los tejados de París con Nico, un avezado ladrón. Jeanne no puede más: no sólo tiene que perseguir al intrépido compañero de Dino, autor de varios robos de joyas, sino que además debe vigilar el Coloso de Nairobi, una gigantesca estatua codiciada por Víctor Costa, el culpable de la muerte de un policía, marido de Jeanne y padre de Zoé, encerrada desde entonces en un mutismo total. Los sucesos se precipitan la noche en que Zoé sorprende a Costa y su banda. Se inicia entonces una persecución hasta los tejados de la catedral de Nôtre-Dame.

2. [Los hermanos Marx en el Oeste](#) - GO WEST, EEUU. 1940. DIRECCIÓN Edward Buzzell ([VER](#)) - [Filmaffinity](#) - ([WIKI](#)) - - -

**Sinopsis:** Los hermanos Marx se dirigen al Oeste a hacer fortuna. Allí adquieren una propiedad de una mina sin valor pero cuyo terreno es muy codiciado por una compañía de ferrocarriles... Otra divertidísima comedia de los hermanos Marx con inolvidables gags entre los que destaca la delirante escena inicial del timo mutuo en la estación.



3. [El cascanueces](#) - THE NUTCRACKER, HUNGRÍA, REINO UNIDO. 2010. DIRECCIÓN Andrei Konchalovsky ([VER](#)) - ([V.O.](#)) - [Filmaffinity](#) - ([WIKI](#)) - - **Sinopsis:** Viena, años 20. María, una niña de nueve años, vive en una casa llena de objetos encantadores, pero se siente demasiado sola. Su irritante hermano Max no deja de molestarla, y sus padres apenas le prestan atención. La víspera de Navidad su querido tío Albert le regala un muñeco de madera: un cascanueces. Esa noche, la imaginación de Mary consigue dotar de vida al muñeco, y juntos emprenden un viaje maravilloso hasta llegar a un mundo donde los juguetes tienen forma humana. -

4. [El mago de Oz](#) - THE WIZARD OF OZ, EEUU. 1939. DIRECCIÓN Victor Fleming ([VER](#)) ([VOSE](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#)

5. [Pánico en la granja](#) - PANIQUE AU VILLAGE, BÉLGICA. 2009. DIRECCIÓN Stéphane Aubier, Vicent Patar. ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#) - [Dossier Pédagogique 3](#)

6. [Super8](#) - EEUU. 2011. DIRECCIÓN Y GUIÓN J. J. Abrams ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) -

7. [The Muppets](#) - EEUU. 2011. DIRECCIÓN James Bobin ([VER](#))

8. [Brave](#) - BRAVE, EEUU. 2012. DIRECCIÓN Mark Andrews ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique](#) - [Actividades](#)

9. [El Corazón del Roble](#) - España 2012. DIRECCIÓN Ángel Izquierdo ([VER](#))

10. [Grandes Cómicos del cine mudo](#) - CHARLOT, HÉROE DEL PATÍN Charles Chaplin · EUA · 1916 ([VER](#)) / UNA SEMANA I. F. Cline, B. Keaton · EUA · 1920 ([VER](#)) TRABAJO SUCIO Lloyd French · EUA · 1933 ([VER](#))

11. [Eduardo Manostijeras](#) - EEUU. 1990. 105'. DIRECCIÓN Tim Burton

12. [El Globo Rojo](#) - LE BALLON ROUGE, FRANCIA 1956. DIRECCIÓN Y GUIÓN Albert Lamorisse ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#)

13. [Ernest y Celestine](#) - ERNEST ET CÉLESTINE, FRANCIA, 2012. DIRECCIÓN Benjamin Renner Vincent Patar y Stéphane Aubier con Lambert Wilson y Pauline Brunne ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico](#)

14. [ET \(El Extraterrestre\)](#) - EEUU. 1982. DIRECCIÓN Steven Spielberg ([VER](#)) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#) - [Dossier Pédagogique 3](#) - [4](#)

15. [Gru 2. Mi villano favorito](#) - DESPICABLE ME, EEEUU. 2013. DIRECCIÓN Pierre Coffin y Chris Renaud - [Dossier Pedagógico 1](#) – [Sitio Web](#)
16. [Hotel Transylvania](#) - EEEUU. 2012. DIRECCIÓN Genndy Tartakovsky
17. [Los Goonies](#) - EEEUU. 1985. DIRECCIÓN Richard Donner ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico](#)
18. [Madagascar 3. De marcha por Europa](#) - ESTADOS UNIDOS. 2012. DIRECCIÓN: Eric Darnell, Conrad Vernon, Tom McGrath
19. [Océanos](#) - Francia. 2010 DIRECCIÓN: Jacques Perrin / Jacques Cluzaud - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#)
20. [Zarafa](#) - Francia 2012. DIRECCIÓN Rémi Bezançon y Jean-Christophe Lie - [H.ª de la película y personajes](#)- [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#)
21. [Mr Link: El Origen Perdido](#) - MISSING LINK EEUU • 2019. DIRECCIÓN: Chris Butler



22. [Del Revés](#) - INSIDE OUT, EEUU • 2015. ([VER](#)) DIRECCIÓN: Pete Docter, Ronnie Del Carmen - [Dossier de treball](#) - [Dossier estudio emociones](#) - [Dossier Pedagógico](#) – [Guía Profesorado](#) – [Tabla de las Emociones](#) -

**Sinopsis:** Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida. Una serie de acontecimientos hacen que Alegría y Tristeza se mezclen en una peligrosa aventura que dará un vuelco al mundo de Riley.

23. [La gran aventura de Mortadelo y Filemón](#) - ESPAÑA • 2003 • DIRECCIÓN: Javier Fesser - [Dossier Pedagógico](#)
24. [Un mundo de Fantasía](#) - WILLY WONKA AND THE CHOCOLATE FACTORY, EEUU. 1971. DIRECCIÓN Mel Stuart - [Dossier Pedagógico](#)
25. [Mi amigo el gigante](#) - THE BFG, EEUU • 2016 • DIRECCIÓN Steven Spielberg - [Cinco hechos sorprendentes sobre The BFG](#).
26. [El Principito](#) - LE PETIT PRINCE, FRANCIA • 2015. DIRECCIÓN Mark Osborne. ([VER](#)) – [Dossier Pedagógico](#) - [Fiche pedagógico](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico \(libro + peli\)](#)
27. [Phantom Boy](#) - INSAISSABLE (PHANTOM BOY), FRANCIA, BÉLGICA. 2015. DIRECCIÓN Alain Gagnol ([VER](#)) – [Fiche Pedagógico](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#)
28. [La historia Interminable](#) - NEVERENDING STORY, Alemania occidental-EEUU • 1984 • DIRECCIÓN Wolfgang Petersen ([VER](#))- [Dossier Pedagógico](#)
29. [El techo del mundo](#) - TOUT EN HAUT DU MONDE, FRANCIA • 2015 • DIRECCIÓN: Rémi Chayé - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#).
30. [El niño y la bestia](#) - BAKEMONO NO KO JAPÓN. 2015. DIRECCIÓN Mamoru Hosoda
31. [Zootrópolis](#) - ZOOTOPIA EEUU • 2016 • DIRECCIÓN: Byron Howard, Rich Moore y Jared Bush - [Dossier Pedagógico](#)
32. [El circo](#) - THE CIRCUS EEUU • 1928 • DIRECCIÓN, GUIÓN, MÚSICA y PRODUCCIÓN: Charles Chaplin. ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#)
33. [Kubo y las dos cuerdas mágicas](#) - KUBO AND THE TWO STRINGS, EEUU • 2016 • DIRECCIÓN Travis Knight - [Cómo se hizo](#)
34. [Friends: aventura en la isla de los monstruos](#) - FRIENDS: MONONOKESHIMA NO NAKI, Japón • 2011 • DIRECCIÓN Takashi Yamazaki
35. [Escuela de carteros](#) - L'ÉCOLE DES FACTEURS, Francia • 1947 • GUIÓN y DIRECCIÓN: Jacques Tati
36. [Charlot, el héroe del patín](#) - THE RINK, EEUU • 1916 • GUIÓN, DIRECCIÓN, MÚSICA y PRODUCCIÓN: Charles Chaplin ([VER](#))
37. [La vida de Calabacín](#) - MA VIE DE COURGETTE, FRANCIA/SUIZA • 2016 • DIRECCIÓN Claude Barras – [Dossier Pedagógico](#) [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#)
38. [Aves de paso](#) - LES OISEAUX DE PASSAGE, Francia-Bélgica • 2015 • DIRECCIÓN: Olivier Ringer - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#)
39. [La tortuga roja](#) - LA TORTUE ROUGE, FRANCIA, BÉLGICA, JAPÓN • 2016 • DIRECCIÓN: Michael Dudok de Wit ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#)
40. [La princesa prometida](#) - THE PRINCESS BRIDE, EEUU • 1987 • DIRECCIÓN: Rob Reiner - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - [Dossier Pedagógico 5](#)

41. [Tiempos Modernos](#) - MODERN TIMES, EEUU • 1936 • GUIÓN, DIRECCIÓN, MÚSICA y PRODUCCIÓN: Charles Chaplin ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - [Dossier Pedagógico 5](#)
42. [El malvado zorro veloz](#) - LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES, FRANCIA • 2017 • DIRECCIÓN Y GUIÓN: Benjamin Renner y Patrick Imbert - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - [Dossier Pedagógico 5](#)
43. [El maquinista de La General](#) - THE GENERAL, EEUU • 1926 • GUIÓN Y DIRECCIÓN Buster Keaton y Clyde Bruckman ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#)
44. [El cuento de la princesa Kaguya](#) - KAGUYAHIME NO MONOGATARI, JAPÓN • 2013 • DIRECCIÓN: Isao Takahata ([VER](#)) - [Análisis](#) - [Dossier Pedagógico](#)
45. [Coco](#) - EE. UU • 2017 • DIRECCIÓN: Lee Unkrich y Adrian Molina- [Dossier Pedagógico](#) - [Actividades Interactivas](#) - [Unidad didáctica y actividades](#) - [Dossier 1](#) - [Dossier 2](#)
46. [Cristal Oscuro](#) - THE DARK CRISTAL, EE. UU • 1982• 93' DIRECCIÓN: Jim Henson, Frank Oz - ([VER](#)) - [Dossier Pedagógico](#) - [L'animation de marionnettes](#)
47. [Animales fantásticos y dónde encontrarlos](#) - FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM, EE.UU, Reino Unido • 2016• DIRECCIÓN: David Yates
48. [Cavernícola](#) - EARLY MAN Reino Unido • 2018• DIRECCIÓN Nick Park
49. [Harry Potter y el prisionero de Azkaban](#) - HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN EE.UU • 2004• DIRECCIÓN: Alfonso Cuarón
50. [Celestial Camel](#) - NEBESNY VERBLYUD, Rusia • 2015• DIRECCIÓN: Yuri Feting [Dossier Pedagógico](#)
51. [Prime the Animation! Junior](#) - ([VER](#))
52. [Mirai, mi hermana pequeña](#) - MIRAI, NO MIRAI, Japón • 2018• DIRECCIÓN: Mamoru Hosoda - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier 2](#) - [Dossier 3](#) - [Dossier 4](#) - [Critique du Film](#)
53. [Colmillito Blanco](#) - CROC BLANC, Francia, Luxemburgo• 2018• DIRECCIÓN: Alexandre Espigares - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) -
54. [Amarillito](#) - GUS PETIT OISEAU, GRAN VOYAGE, Francia• 2014• DIRECCIÓN: Christian De Vita- [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#)
55. [Astérix y el secreto de la poción mágica](#) - ASTÉRIX: LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, Francia/Bélgica • 2018• DIRECCIÓN: Alexandre Astier - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#)
56. [La Lego película 2](#) - THE LEGO MOVIE 2: THE SECOND PART, EEUU • 2019 • DIRECCIÓN: Mike Mitchell
57. [Mr. Link: el origen perdido](#) - MISSING LINK EEUU • 2019 • DIRECCIÓN: Chris Butler
58. [Dilili en París](#) - DILILI À PARIS - FRANCIA • 2018 • ([VER V.O.](#)) (WIKI) DIRECCIÓN: Michel Ocelot - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Fiche Pedagógico \(élève\)](#) - [Dossier Pedagógico 4](#)

**Sinopsis:** Dilili, una joven que llega de Nueva Caledonia a Francia, cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas. [Filmaffinity](#) -



A través de textos adaptados y actividades prácticas especialmente diseñadas, estas guías amplían los conocimientos de mayores y pequeños sobre cine para disfrutar todavía más de las películas de Menuda Filmo.

#### OTRAS PELIS RELACIONADAS:

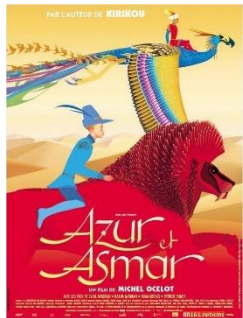
[El cascanueces y los cuatro reinos](#) - [The Nutcracker and the Four Realms](#) - ([VER](#)) Año 2018  
Duración: 99 min. – País - Estados Unidos – Dirección: [Lasse Hallström](#), [Joe Johnston](#) – [Filmaffinity](#) – ([WIKI](#)) -

**Sinopsis:** Versión de "El cascanueces". Todo lo que Clara quiere es una llave que abre una caja que contiene un regalo muy valioso de su madre fallecida. En la fiesta anual de los Drosselmeyer encuentra una pista que le lleva a la llave, pero ésta desaparece en un mundo paralelo. Allí Clara conocerá a un soldado llamado Phillip, a una banda de ratones y a los que rigen los Tres Reinos: la Tierra de los Copos de Nieve, la Tierra de las Flores y la Tierra de los Dulces. Clara y Phillip tendrán que enfrentarse al Cuarto Reino, donde reside la cruel Madre Ginger, para recuperar la llave y poder devolver la armonía al mundo.





TECLEAR Y VER AQUÍ [OK.RU](https://ok.ru/video/) - <https://ok.ru/video/> PELIS DE "Michel Ocelot" - [Filmaffinity](https://www.filmaffinity.com/)

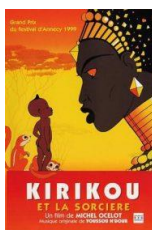
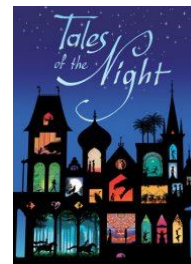


[Azur et Asmar](#) – Año: 2006 – Duración: 92 min. – País: Francia - Dirección [Michel Ocelot](#) - ([VER](#)) – ([WIKI](#)) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins. Fábula sobre la tolerancia realizada por Michel Ocelot, director de "Kirikú y la bruja". – ([CRITICA](#))

[Los cuentos de la noche](#) – Les contes de la nuit – ([VER](#)) Jul. 20, 2011 Francia 84 Min. (8.4) ([WIKI](#)) -

[Filmaffinity](#) - **Sinopsis:** Siguiendo la estela del especial televisivo de título homónimo emitido en 1992, 'Les contes de la nuit' recoge seis pequeñas historias presentadas, esta vez, en tres dimensiones. A partir de unas siluetas animadas, el director Michel Ocelot recoge las siguientes historias: "El hombre lobo"; "Tijean y la bella sin conocer"; "Los elegidos de la ciudad dorada"; "El pequeño tamborilero"; "El niño que nunca mintió"; y "La muchacha coneja y el hijo del arquitecto".

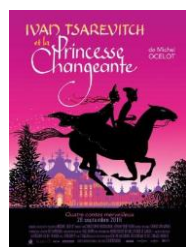


[Kirikú y la bruja](#) – Kirikou et la sorcière - Dec. 09, 1998 Francia 74 Min.- (8.9) – ([VER](#)) – ([WIKI](#)) –

**Sinopsis:** Kirikú es un niño muy pequeño que sabe exactamente lo que quiere incluso, antes de su nacimiento. Es independiente, generoso y valiente, cualidades que necesitará emplear a fondo porque Kirikú ha nacido en un poblado africano sobre el que la terrible y hermosa bruja Karabá ha extendido un maleficio: no hay flores, ni agua, tienen que entregarle tributos y no quedan hombres, porque según creen los habitantes del poblado, se los ha comido la bruja

[Kirikou et les bêtes sauvages](#) – Año: 2005 – Duración: 75 min. País: Francia – Dirección: [Michel Ocelot](#), [Bénédicte Galup](#) – ([VER V.O.](#)) – ([WIKI](#)) [Filmaffinity](#) –

Sinopsis: El abuelo, en su trono de la gruta azul, nos cuenta cómo Kirikú se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante, viajero y médico, y cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la astucia y la generosidad necesarias para triunfar sobre el mal.



[Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante](#) – ([VER](#)) – ([WIKI](#)) [Filmaffinity](#)- Año: 2016 – Duración: 53 min.

– País: Francia – Dirección: [Michel Ocelot](#) – Sinopsis: Todas las noches, un niño y una niña se encuentran con un viejo proyccionista en el interior de un teatro, donde se dedican a imaginar cuentos fantásticos, inspirados en viejas leyendas tradicionales, poniéndolos en escena mágicamente por medio de sombras chinescas. Asistiremos con ellos a cuatro historias maravillosas, llenas de dragones, piratas, magos, monstruos, príncipes y princesas, en las que nada sucede exactamente como esperamos y que nos llevan en alas de la imaginación desde el interior de la tierra al lejano Oriente y de los mares surcados por piratas a la Rusia de los zares, de sorpresa en sorpresa interminable.