

ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL EN FAMILIA: CINE INFANTIL



MENUDA
FILMO

Podemos realizar proyecciones de películas para los alumnos /as y complementar la actividad utilizando las Guías Didácticas que nos posibilita la Filmoteca de Valencia en su apartado de [Menuda Filmo](#). / ([LEER GUÍAS DIDÁCTICAS](#)) - ¹. Completamos así la experiencia del visionado con la realización de actividades encaminadas a aprender conceptos audiovisuales y cinematográficos, a la vez que posibilita la conversación e intercambios de puntos de vista sobre el visionado.

GUÍAS - DOCUMENTOS

[Menuda Filmo](#) -² es el ciclo del [IVC la Filmoteca](#) dirigido al público infantil.

Su **objetivo es acercar a los más pequeños un cine hecho para ellos** que habitualmente no está disponible en las salas comerciales.

En 2012 se inició un **proyecto de guías didácticas** para completar la experiencia de visionado, destinadas a explicar, partiendo de la película, distintos conceptos audiovisuales y cinematográficos. A través de textos adaptados y actividades prácticas especialmente diseñadas, estas guías amplían los conocimientos de mayores y pequeños sobre cine para disfrutar todavía más de las películas. Cada sesión del ciclo las guías están disponibles en la entrada de la sala Luis García Berlanga, para que cualquiera pueda llevarse la suya.

[Luminaria](#) -³ colabora con el IVC en la maquetación y desarrollo de contenidos de las guías. Aquí os dejamos las que hemos realizado nosotras, pero podéis consultar todas las demás en la web de Menuda Filmo.



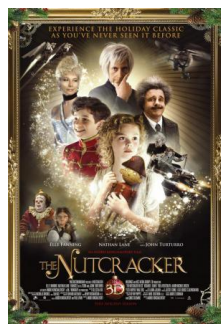
ALGUNOS TEMAS FILMICOS PARA ESTUDIAR CON LOS ALUMNOS/AS



[Un gato en París](#) (PDF) - UNE VIE DE CHAT, FRANCIA, BÉLGICA. 2010. DIRECCIÓN [Alain Gagnol](#) (VER) — [Filmaffinity](#) - (WIKI) - **Sinopsis:** Dino es un gato que lleva una doble vida. De día vive con Zoé, la única hija de Jeanne, una comisaría de policía. De noche, en cambio, se pasea por los tejados de París con Nico, un avezado ladrón. Jeanne no puede más: no sólo tiene que perseguir al intrépido compañero de Dino, autor de varios robos de joyas, sino que además debe vigilar el Coloso de Nairobi, una gigantesca estatua codiciada por Víctor Costa, el culpable de la muerte de un policía, marido de Jeanne y padre de Zoé, encerrada desde entonces en un mutismo total. Los sucesos se precipitan la noche en que Zoé sorprende a Costa y su banda. Se inicia entonces una persecución hasta los tejados de la catedral de Nôtre-Dame.

[Los hermanos Marx en el Oeste](#) – (PDF) - GO WEST, EEUU. 1940. DIRECCIÓN [Edward Buzzell](#) (VER) - [Filmaffinity](#) - (WIKI) –

Sinopsis: Los hermanos Marx se dirigen al Oeste a hacer fortuna. Allí adquieren una propiedad de una mina sin valor pero cuyo terreno es muy codiciado por una compañía de ferrocarriles... Otra divertidísima comedia de los hermanos Marx con inolvidables gags entre los que destaca la delirante escena inicial del timo mutuo en la estación.



[El cascanueces](#) – (PDF) THE NUTCRACKER, HUNGRÍA, REINO UNIDO. 2010. DIRECCIÓN [Andrei Konchalovsky](#) (VER) - (V.O.) - [Filmaffinity](#), [WIKI](#)

Sinopsis: Viena, años 20. María, una niña de nueve años, vive en una casa llena de objetos encantadores, pero se siente demasiado sola. Su irritante hermano Max no deja de molestarla, y sus padres apenas le prestan atención. La víspera de Navidad su querido tío Albert le regala un muñeco de madera: un cascanueces. Esa noche, la imaginación de Mary consigue dotar de vida al muñeco, y juntos emprenden un viaje maravilloso hasta llegar a un mundo donde los juguetes tienen forma humana. -. *Este artículo trata sobre el ballet compuesto por Chaikovski. Para el utensilio y la película de 1986, véanse [cascanueces](#) y [Nutcracker](#). (LEER)*

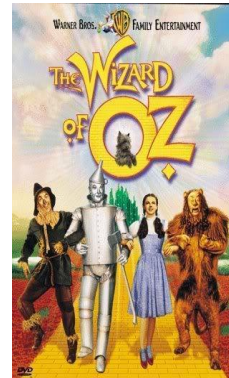
¹ 1 - <https://ivc.gva.es/es/audiovisuales/proyectos-audiovisuales/menuda-filmo-es>

² 2 - <https://ivc.gva.es/es/audiovisuala-filmoteca/programacion/menuda-filmo?pagina=la-filmoteca/programacion/menuda-filmo>

³ 3 - <https://luminariaeducacion.com/>

[El mago de Oz – \(PDF\)](#) - THE WIZARD OF OZ, EEUU. 1939. DIRECCIÓN [Victor Fleming](#) [\(VER\)](#) – [\(WIKI\)](#) - [Dossier Pédagogique](#) - [\(FILMAFFINITY\)](#)

Sinopsis: Dorothy, que sueña con viajar "más allá del arco iris", ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura sólo acaba de comenzar: tras ofender a la Malvada Bruja del Oeste (Margaret Hamilton), aconsejada por la Bruja Buena del Norte (Billie Burke), la niña se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas. Durante el viaje, se hace amiga del Espantapájaros (Ray Bolger), el Hombre de Hojalata (Jack Haley) y el León Cobarde (Bert Lahr). El Espantapájaros desea un cerebro, el Hombre de Hojalata quiere un corazón, y el León, el coraje que le falta; convencidos de que el Mago también les puede ayudar a ellos, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda.



[Pánico en la granja – \(PDF\)](#) PANIQUE AU VILLAGE, BÉLGICA. 2009. DIRECCIÓN [Stéphane Aubier](#), [Vicent Patar](#). [\(VER\)](#) - [Dossier Pédagogique](#) - [\(FILMAFFINITY\)](#)

Sinopsis: Sólo la desbordante imaginación de un niño puede conseguir que un indio y un vaquero pretendan regalarle una barbacoa a un caballo que toca el piano. Dos directores belgas llenos de fantasía deciden dotar de vida a los soldaditos de plástico de su infancia y convertirlos en protagonistas de una trepidante aventura a través de la tundra y de las profundidades submarinas hasta llegar al mismísimo centro de la tierra.

[Brave – \(PDF\)](#) - BRAVE, EEUU. 2012. [\(VER\)](#) DIRECCIÓN - [Mark Andrews](#) [\(VER\)](#) - - [Actividades](#) – [\(WIKI\)](#) [\(FILMAFFINITY\)](#)

Sinopsis: Merida, la indómita hija del Rey Fergus y de la Reina Elinor, es una hábil arquera que decide romper con una antigua costumbre, que es sagrada para los señores de la tierra: el gigantesco Lord MacGuffin, el malhumorado Lord Macintosh y el cascarrabias Lord Dingwall. Las acciones de Merida desencadenan el caos y la furia en el reino. Además, pide ayuda a una sabia anciana que le concede un deseo muy desafortunado. La muchacha tendrá que afrontar grandes peligros antes de aprender qué es la auténtica valentía.

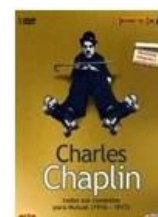


[El Corazón del Roble – \(PDF\)](#) - España 2012 [\(VER\)](#) . DIRECCIÓN [Ángel Izquierdo](#) – [\(WIKI\)](#) – [\(FILMAFFINITY\)](#)

Sinopsis: De repente, en la Colina del Dragón empiezan a bajar tan bruscamente las temperaturas que un pequeño elfo, guardián de un bosque ya moribundo, suplica ayuda a los dioses, que atenderán su plegaria, pero de una forma muy sorprendente.

[Grandes Cómicos del cine mudo](#) - [\(VER\)](#) - 4⁴
- [CHARLOT, HÉROE DEL PATÍN](#) - [Charles Chaplin](#) . EUA . 1916 [\(VER\)](#) - [\(FILMAFFINITY\)](#).

Sinopsis: Charlot trabaja como camarero en un restaurante y sufre un percance con Mr. Stout, un cliente testarudo y gordinflón. Tras acabar su jornada se dirige hacia un local de patinaje donde casualmente se encuentra con Stout, y ambos competirán por la atención de una guapa joven que también ha ido a patinar.// [UNA SEMANA I. F. Cline, B. Keaton](#) [\(WIKI\)](#) - EUA . 1920 [\(VER\)](#) // [TRABAJO SUCIO - Lloyd French](#) [\(WIKI\)](#) - .EUA . 1933 [\(VER\)](#)



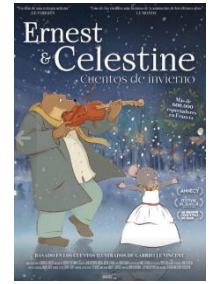
[Eduardo Manostijeras – \(PDF\)](#) - EEEUU. 1990. 105'. [\(VER\)](#) DIRECCIÓN [Tim Burton](#) [\(FILMAFFINITY\)](#)

Sinopsis: Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo Manostijeras (Johnny Depp), un muchacho creado por un extravagante inventor (Vincent Price) que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.

⁴ 4 - <https://ok.ru/video/1285695212105>

[Ernest y Celestine](#) – (PDF) - ERNEST ET CÉLESTINE, (VER) - FRANCIA, 2012. DIRECCIÓN [Benjamin Renner](#), [Vincent Patar](#) y [Stéphane Aubier](#) con [Lambert Wilson](#) - [Dossier Pedagógico](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Ernest es un oso alto y gordo al que le gusta tocar música y comida mermelada. Desde hace un tiempo convive con la Celestine, una pequeña y bonita ratita a la que adoptó porque era huérfana. Con la llegada de los primeros copos, esta encantadora familia tendrá que hacer frente a una serie de eventos que aplazarán la hibernación de Ernest. Una nueva adaptación de los populares cuentos infantiles, llena de encanto y valores positivos, que mantiene la belleza de las ilustraciones originales.



[ET \(El Extraterrestre\)](#) – (PDF) - EEUU. 1982. DIRECCIÓN: [Steven Spielberg](#) (VER) – (WIKI) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [DOSSIER CINEMA - E.T.](#), el [extraterrestre 2](#) (LEER) (FILMAFFINITY)-

Sinopsis: Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía. - [E.T. el extraterrestre, 40 años de su estreno en España](#)

[Gru 2. Mi villano favorito](#) – (PDF) – (WIKI) - (VER) - EEUU. 2013. DIRECCIÓN: [Pierre Coffin](#) y [Chris Renaud](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) – [Sitio Web](#) – [Cine y educación en valores](#) - (FILMAFFINITY)-

Sinopsis: Ahora que el incansable y emprendedor Gru ha dejado atrás una vida dedicada a las fechorías para criar a Margo, Edith y Agnes, dispone de mucho tiempo libre para disfrutarlo con ellas, el Dr. Nefario y los minions. Pero, justo cuando empieza a adaptarse a su papel de hombre de familia, una organización mundial ultrasecreta dedicada a la lucha contra el mal llama a su puerta. Junto con su nueva compañera de aventuras, Lucy Wilde, Gru tendrá que descubrir quién es el responsable de un espectacular y malévolo plan y llevarlo ante la justicia. Y es que hace falta echar mano del mayor ex-villano del mundo para atrapar a quien aspira a ocupar ese lugar.



[Hotel Transylvania](#) – (PDF) - (VER) – (WIKI) - EEUU. 2012 - DIRECCIÓN: [Genndy Tartakovsky](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Desde su nacimiento, Mavis vive en el lujoso hotel Transylvania, que fue creado para proteger a los monstruos de la amenaza de los seres humanos. Cuando Mavis está a punto de cumplir la mayoría de edad (118 años), su padre, el conde Drácula, le prepara una fiesta a la que acuden los mejores amigos de la familia: desde Frankenstein al Hombre Invisible o la Momia; pero también asiste a la celebración un hombre que se enamora de Mavis.

[Los Goonies](#) (PDF) – (VER) - EEUU. 1985. DIRECCIÓN [Richard Donner](#) - [Dossier Pedagógico](#) –(PDF) (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Mikey es un niño de trece años que junto con su hermano mayor y sus amigos forman un grupo que se hacen llamar "los Goonies". Un día deciden subir al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data del siglo XVII, de la época de los piratas, y deciden salir a buscarlo repletos de espíritu aventurero.

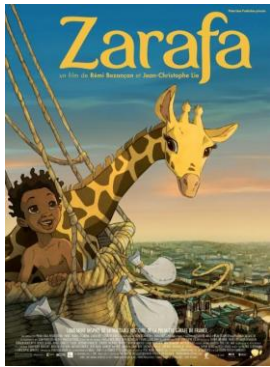
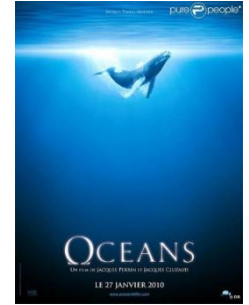


[Madagascar 3. De marcha por Europa](#) – (PDF) ESTADOS UNIDOS. 2012. DIRECCIÓN: [Eric Darnell](#), [Conrad Vernon](#), [Tom McGrath](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Alex el león, Marty la cebra, Melman la jirafa y Gloria la hipopótamo están decididos a regresar como sea al Zoo de Central Park en Nueva York. Tras abandonar África, toman un desvío y emergen, literalmente, en Europa, persiguiendo a los pingüinos y chimpancés que se las han arreglado para hacer saltar la banca de un casino de Montecarlo. Pronto, los animales son descubiertos por la capitana Chantel DuBois, una testaruda francesa encargada del control de animales, y a la que no le gusta nada que unos animales del zoo anden sueltos por su ciudad.

[Océanos](#) – ([PDF](#)) – ([VER](#)) - Francia. 2010 DIRECCIÓN: [Jacques Perrin](#) / Jacques Cluzaud - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Surcar los mares a 10 nudos cazando atunes, acompañar a los delfines en sus inverosímiles piruetas, nadar con el gran tiburón blanco, hombro, contra aleta... es como ser un pez más entre ellos. Después de la película "Le peuple migrateur", Jacques Perrin y Jacques Cluzaud nos transportan, gracias unas novísimas técnicas de rodaje, a lo más intrincado de los océanos para descubrir allí a unas criaturas marinas ignoradas y desconocidas. Océanos se pregunta acerca de la impronta del hombre en la vida silvestre respondiéndolo por medio de emotivas imágenes a la pregunta: "el Océano, ¿qué viene a ser el Océano?". Con un presupuesto de más de 50 millones de euros, "Océanos" está publicitada como la mayor y más espectacular producción documental de la historia.



[Zarafa](#) ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) (VER) - Francia 2012. DIRECCIÓN Rémi Bezançon y Jean-Christophe Lie - [Dossier Pédagogique](#) .- ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Relata una historia inspirada en un hecho histórico. Maki es un niño de diez años que ha entablado amistad con Zarafa, una jirafa huérfana, ofrecida por el pachá de Egipto al rey de Francia Carlos X para que le ayude a liberar Alejandría de los invasores turcos. Maki acompaña a Zarafa en su periplo entre Alejandría y París cruzando el desierto, viajando en globo, navegando en un barco pirata, descubriendo la nieve en los Alpes, luchando contra los lobos, conociendo al rey de Francia y, a la postre, siendo perseguido y posteriormente hecho preso por un temible comerciante de esclavos. Sin embargo, Maki solo tiene una idea en la cabeza: llevar a Zarafa de vuelta a África. Para ello, Maki irá de aventura en aventura y contará con la ayuda de sus amigos: el beduino Hassan, el aeronauta Malaterre, las vacas Mounh y Sounh, el pirata Bouboulina.

[Mr Link: El Origen Perdido](#) – ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) - ([VER](#)) - MISSING LINK EEUU · 2019. DIRECCIÓN: [Chris Butler](#) – ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Sir Lionel Frost se considera a sí mismo el mayor investigador de mitos, monstruos y leyendas. Estos calificativos han sido cuestionados por su círculo más cercano, lo que le anima a comenzar una investigación por el noroeste americano en busca del Eslabón Perdido, una misteriosa criatura mitad humano, mitad bestia.



[Del Revés](#) - INSIDE OUT, EEUU · 2015 ([VER](#)) DIRECCIÓN: Pete Docter, Ronnie Del Carmen - [Dossier de treball](#) - [Dossier estudio emociones](#) - [Dossier Pedagógico](#) – [Guía Profesorado](#) – [Tabla de las Emociones](#) -

Sinopsis: Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida. Una serie de acontecimientos hacen que Alegría y Tristeza se mezclen en una peligrosa aventura que dará un vuelco al mundo de Riley.

[La gran aventura de Mortadelo y Filemón](#) – ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) – ([VER](#)) - ESPAÑA · 2003 · DIRECCIÓN: [Javier Fesser](#) - [Dossier Pedagógico](#) - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Al profesor Bacterio le han robado el más peligroso de sus inventos, un artefacto que termina en manos de un dictador bajito, chalado y dispuesto a usarlo de forma criminal. Bacterio quiere recuperarlo como sea, pero desconfía de las dotes de Mortadelo y Filemón. Cuando los famosos detectives se enteran de que la T.I.A. ha contratado a un detective chulesco y fanfarrón para resolver el caso, deciden actuar por su cuenta y riesgo.



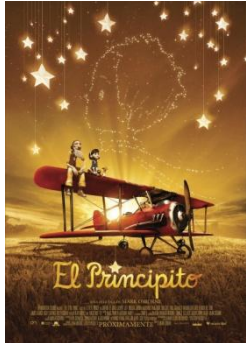
[Un mundo de Fantasía](#) – ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) – ([VER](#)) - WILLY WONKA AND THE CHOCOLATE FACTORY, EEUU. 1971. DIRECCIÓN [Mel Stuart](#) - [Dossier Pédagogique](#) – ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Willy Wonka (Gene Wilder) es el excéntrico dueño de una gran fábrica de caramelos. Un día decide ofrecer a cinco niños una entrada dorada que les permitirá recorrer la dulce fábrica. Uno de los ganadores es Charlie Bucket, un niño pobre de buen corazón que espera un futuro mejor para él, para su madre y sus cuatro abuelos. Los otros ganadores resultan ser cuatro insoportables niños.

[Mi amigo el gigante – \(B A G El Buen Amigo Gigante - The BFG - 1989\)](#)

(PDF) – (VER) THE BFG, EEUU · 2016 · DIRECCIÓN [Steven Spielberg](#) - [Cinco hechos sorprendentes sobre The BFG](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Adaptación del cuento de Roald Dahl sobre una niña que se alía con la Reina de Inglaterra y con un gigante bonachón para impedir una invasión de malvados gigantes que se preparan para comerse a todos los niños del país.



[El Principito](#) – (PDF) - (WIKI) - (VER) - LE PETIT PRINCE, FRANCIA · 2015. DIRECCIÓN Mark Osborne – [Dossier Pedagógico](#) - [Fiche pédagogique](#) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique \(libro + peli\)](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Para que todo salga bien en la prestigiosa Academia Werth, la pequeña y su madre se mudan a una casa nueva. La pequeña es muy seria y madura para su edad y planea estudiar durante las vacaciones siguiendo un estricto programa organizado por su madre; pero sus planes son perturbados por un vecino excéntrico y generoso. Él le enseña un mundo extraordinario en donde todo es posible. Un mundo en el que el Aviador se topó alguna vez con el misterioso Principito. Entonces comienza la aventura de la pequeña en el universo del Principito. Y así descubre nuevamente su infancia y comprenderá que sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos. Cuenta con las voces (en versión inglesa) de James Franco, Rachel McAdams, Marion Cotillard, Jeff Bridges, Benicio Del Toro, Mackenzie Foy y Paul Giamatti.

[Phantom Boy](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) INSAISSABLE (PHANTOM BOY), FRANCIA, BÉLGICA. 2015. DIRECCIÓN [Alain Gagnol](#) (VER) – [Fiche Pedagogique](#) - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#) - [Dossier Pédagogique 3](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: En el transcurso de una investigación, Alex, un oficial de policía, es atacado por un personaje misterioso. En el hospital conoce a Leo, un paciente de once años que tiene el poder de salir de su cuerpo y atravesar paredes como si fuera un fantasma. Gracias a la ayuda de Leo y a la intrépida periodista Marie, Alex podrá hacer frente al gánster que lo atacó y que amenaza a la ciudad.



[La historia Interminable](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) - NEVERENDING STORY, Alemania occidental-EEUU · 1984 · DIRECCIÓN [Wolfgang Petersen](#) - [Dossier Pédagogique](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Escondido en el desván de su colegio, Bastian devora durante las horas de clase un libro enigmático, "La historia interminable", que relata la paulatina destrucción del Reino de Fantasía. Una especie de "Nada" misteriosa destruye el país y a las criaturas que lo habitan. A medida que avanza en la lectura, Bastian se da cuenta de que la salvación de Fantasía depende de él; de que consiga entrar dentro del libro...

[El techo del mundo](#) – (PDF) - (WIKI) - (VER) - TOUT EN HAUT DU MONDE, FRANCIA · 2015 · DIRECCIÓN: Rémi Chayé - [Dossier Pédagogique 1](#) - [Dossier Pédagogique 2](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: 1882. San Petersburgo. Sasha es una joven aristócrata rusa que ha estado siempre fascinada por la aventurera vida de su abuelo, Olukin, un explorador famoso que no ha vuelto de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha, lejos de satisfacer a sus padres, que han concertado su boda, se rebela contra este destino y decide salir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo.

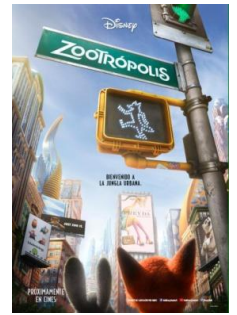


[El niño y la bestia](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) - BAKEMONO NO KO JAPÓN. 2015. DIRECCIÓN [Mamoru Hosoda](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Kyuta es un niño solitario que vive en Tokio, y Kumatetsu es una criatura sobrenatural aislada en un mundo fantástico. Un día, el niño cruza la frontera al otro mundo y entabla amistad con Kumatetsu, que se convierte en su amigo y guía espiritual. Este encuentro les llevará a vivir multitud de aventuras.

[Zootrópolis](#) – ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) – ([VER](#)) - ZOOTOPIA EEUU • 2016 • DIRECCIÓN: [Byron Howard](#), [Rich Moore](#) y [Jared Bush](#) - [DossierPédagogique](#) ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: La moderna metrópoli mamífera de Zootrópolis es una ciudad absolutamente única. Está compuesta de barrios con diferentes hábitats como la lujosa Sahara Square y la gélida Tundratown. Es un crisol donde los animales de cada entorno conviven, un lugar donde no importa lo que seas. De hecho puedes ser cualquier cosa, desde un elefante enorme hasta la musaraña más diminuta. Pero cuando llega la optimista agente Judy Hopps, descubre que ser la primera conejita de un cuerpo policial compuesto de animales duros y enormes no es nada fácil. Pero está decidida a demostrar su valía y se mete de cabeza en un caso, a pesar de que eso significa trabajar con Nick Wilde, un zorro parlanchín y estafador, para resolver el misterio



[El circo](#) – ([PDF](#)) ([WIKI](#)) – ([VER](#)) - THE CIRCUS EEUU • 1928 • DIRECCIÓN, GUIÓN, MÚSICA y PRODUCCIÓN: [Charles Chaplin](#).- - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Una mujer de escasos recursos (Edna Purviance), ha tenido un hijo siendo soltera, y al sentirse abandonada por el padre del niño, decide también ella abandonar al bebé, con la esperanza de que una familia rica lo coja en adopción. Pero el pequeño terminará en manos de un vagabundo (Charles Chaplin), quien pronto se encariñará con él y decidirá sacarlo adelante como sea. Cuando el niño, llamado ahora John (Jackie Coogan) llega a los cinco años, la lucha por la supervivencia y por permanecer juntos será toda una aventura.

[Kubo y las dos cuerdas mágicas](#) - - ([PDF](#)) ([WIKI](#)) – ([VER](#)) - KUBO AND THE TWO STRINGS, EEUU • 2016 •DIRECCIÓN [Travis Knight](#) - [Cómo se hizo](#) - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Kubo vive tranquilamente en un pequeño y normal pueblo hasta que un espíritu del pasado vuelve su vida patas arriba, al reavivar una venganza. Esto causa en Kubo multitud de malos tragos al verse perseguido por dioses y monstruos. Si de verdad Kubo quiere sobrevivir, antes debe localizar una armadura mágica que una vez fue vestida por su padre, un legendario guerrero samurái.



[Friends: aventura en la isla de los monstruos](#) –([PDF](#))– ([VER](#)) - FRIENDS: MONONOKESHIMA NO NAKI, Dirección: [Takashi Yamazaki](#) Japón • 2011 - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Mar adentro, envuelta en la niebla, existe una misteriosa isla que se dice que es el hogar de una familia de monstruos. Está terminantemente prohibido acercarse a ella. Pero un día un niño humano, Champiñón, se pierde y acaba encontrándose cara a cara con las misteriosas criaturas que habitan allí. La llegada de Champiñón, hace cundir el pánico en la isla porque en realidad son los monstruos los que viven aterrorizados de los humanos. Así pues, confían el cuidado del pequeño al irascible Gruñón. Al principio, Gruñón y Champiñón chocan constantemente, pero al pasar tiempo juntos, acaba formándose un vínculo inseparable entre ellos. ¿Será su amistad capaz de imponerse al tabú que asegura que monstruos y humanos no pueden ser amigos?

[Escuela de carteros](#) – ([PDF](#)) – ([VER](#)) -L'ÉCOLE DES FACTEURS, Francia • 1947 •GUIÓN y DIRECCIÓN: [Jacques Tati](#) - ([FILMAFFINITY](#)).

Sinopsis: Rapidez, eficacia... esa es la formación adecuada que debe tener cualquier cartero. La misión es sencilla: reducir el tiempo de reparto al máximo posible. En una pequeña oficina de correos de un pueblo, tres carteros, uno de ellos François (Tati), impulsado por las órdenes de su superior, intentará cumplir todos los requisitos con la mayor eficacia posible.



[La vida de Calabacín](#) – ([PDF](#)) – ([WIKI](#)) - ([VER](#)) -MA VIE DE COURGETTE, FRANCIA/SUIZA • 2016 •DIRECCIÓN [Claude Barras](#) [Dossier Pedagógico](#) -- [Dossier Pédagogique 3](#) - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Calabacín es un niño valiente que después de perder a su madre tiene que ingresar en un hogar de acogida, con otros niños huérfanos de su edad. En un primer momento se esfuerza por encontrar su lugar en este nuevo medio hostil. Sin embargo, con la ayuda de sus nuevos amigos, Calabacín aprende a confiar, encuentra el verdadero amor y una nueva familia.

[Aves de paso](#) -- (PDF) - (VER) LES OISEAUX DE PASSAGE, Francia-Bélgica • 2015 • DIRECCIÓN: [Olivier Ringer](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: En su décimo cumpleaños, el padre de Cathy le regala un huevo cuyo inquilino está a punto de salir del cascarón. Cuando el patito nace, Cathy es incapaz de cuidarlo y sus padres deciden deshacerse de él. Es entonces cuando Cathy y su amiga Margaux se embarcan en un viaje para salvar al patito, descubriendo cosas sobre sí mismas.

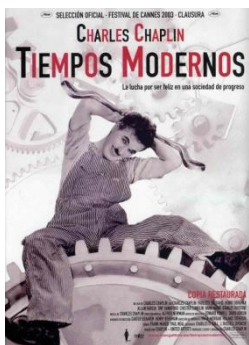


[La tortuga roja](#) - (PDF) - (WIKI) - (VER) - LA TORTUE ROUGE, FRANCIA, BÉLGICA, JAPÓN •2016• DIRECCIÓN: [Michael Dudok de Wit](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Historia muda sobre un naufrago en una isla tropical desierta, poblada de tortugas, cangrejos y aves. La película cuenta las grandes etapas de la vida de un ser humano. Debut en el largometraje del animador Michael Dudok de Wit (ganador del Oscar por su cortometraje "Father and Daughter"). Una coproducción de varias productoras francesas y el Studio Ghibli.

[La princesa prometida](#) - (PDF) - (WIKI) - (VER) - THE PRINCESS BRIDE, EEUU • 1987 • DIRECCIÓN: [Rob Reiner](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - [Dossier Pedagógico 5](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Después de buscar fortuna durante cinco años, Westley (Cary Elwes) retorna a su tierra para casarse con su amada, la bella Buttercup (Robin Wright Penn), a la que había jurado amor eterno. Sin embargo, para recuperarla habrá de enfrentarse a Vizzini (Wallace Shawn) y sus esbirros. Una vez derrotados éstos, tendrá que superar el peor de los obstáculos: el príncipe Humperdinck (Chris Sarandon) pretende desposar a la desdichada Buttercup, pese a que ella no lo ama, ya que sigue enamorada de Westley.



[Tiempos Modernos](#) - (PDF) - (WIKI) - (VER) - MODERN TIMES, EEUU • 1936 • GUIÓN, DIRECCIÓN, MÚSICA Y PRODUCCIÓN: [Charles Chaplin](#) (VER) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - [Dossier Pedagógico 4](#) - [Dossier Pedagógico 5](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje, un obrero metalúrgico acaba perdiendo la razón. Después de recuperarse en un hospital, sale y es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, gracias a lo cual queda en libertad. Una vez fuera, reemprende la lucha por la supervivencia en compañía de una joven huérfana a la que conoce en la calle.

[El maquinista de La General](#) - (PDF) - (WIKI) - (VER) - THE GENERAL, EEUU • 1926 • GUIÓN Y DIRECCIÓN [Buster Keaton](#) y [Clyde Bruckman](#) (VER) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Johnny Gray (Buster Keaton) es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica (Anabelle Lee) y una locomotora (La General). En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza. El maquinista sólo podrá demostrar su auténtico valor cuando un comando nordista infiltrado en las líneas confederadas le robe "La General" y rapte a Anabelle. Johnny no dudará un segundo en subirse a otra locomotora y perseguir a los yanquis para recuperar a sus dos amadas.





[El cuento de la princesa Kaguya](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) - KAGUYAHIME NO MONOGATARI, JAPÓN • 2013 • DIRECCIÓN: [Isao Takahata](#) (VER) – [Análisis](#) - [Dossier Pedagógico](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Basada en un cuento popular japonés anónimo del siglo IX, "El cortador de bambú". La historia comienza cuando una pareja de ancianos campesinos encuentra a una niña diminuta dentro de una planta de bambú, y deciden adoptarla como si fuera su hija. Pasan los años, y rápidamente se convierte en una hermosa mujer pretendida por muchos hombres poderosos.

[Coco](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) - EE. UU • 2017• DIRECCIÓN: [Lee Unkrich](#) y [Adrian Molina](#)- [Dossier Pedagógico](#) - [Actividades Interactivas](#) - [Unidad didáctica y actividades](#) - [Dossier 1](#) - [Dossier 2](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Miguel es un joven con el sueño de convertirse en leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su ídolo es Ernesto de la Cruz, el músico y cantante más famoso de México. La pasión de Miguel le llevará a adentrarse en la "Tierra de los Muertos", donde conocerá su verdadero legado familiar.



[Cristal Oscuro](#) - - (PDF) – (WIKI) – (VER) - THE DARK CRISTAL, EE. UU • 1982• 93' DIRECCIÓN: [Jim Henson](#), [Frank Oz](#) – [Dossier Pedagógico](#) - [L'animation de marionettes](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: En otro mundo, en otro tiempo, en la era de la maravilla, hace mil años el Cristal Oscuro se quebró. El caos y la confusión se extendieron por todo el planeta Thra. Así empezó la profecía y aparecieron dos nuevas razas: los crueles skekses y los apacibles místicos. Si nadie repara el cristal, los skekses dominarán Thra hasta el fin de los tiempos. Será Jen, el último superviviente de los Gelfings, quien intente restaurar el cristal y acabar con el mal para siempre.

[Animales fantásticos y dónde encontrarlos](#) - (PDF) – (WIKI) – (VER) FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM, EE.UU, Reino Unido • 2016• DIRECCIÓN: [David Yates](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Año 1926. Newt Scamander acaba de completar un viaje por todo el mundo para encontrar y documentar una extraordinaria selección de criaturas mágicas. Llegando a Nueva York para hacer una breve parada en su camino, donde podría haber llegado y salido sin incidentes... pero no para un Muggle llamado Jacob, un caso perdido de magia, y la fuga de algunas criaturas fantásticas de Newt, que podrían causar problemas el mundo mágico y en el mundo Muggle.

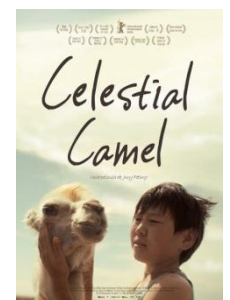


[Cavernícola](#) - - (PDF)– (VER) - EARLY MAN Reino Unido • 2018 DIRECCIÓN: [Nick Park](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Nueva producción de los creadores de "Wallace y Gromit", que narra la historia de Dug, que junto con su amigo Cerdog, unen a su tribu en contra del archienemigo Lord Nooth y su Ciudad de la Era del Bronce para salvar su hogar. De paso, enseña a su grupo de cavernícolas a jugar al fútbol.

[Celestial Camel](#) - - (PDF)– (VER) - NEBESNY VERBLYUD, Rusia • 2015• DIRECCIÓN: [Yuri Feting](#) [Dossier Pedagógico](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: En las estepas de Volga Bajo, en Rusia, los kamulkos creen que el nacimiento de un camello albino es signo de buena suerte. Altyinka es una cría de camello albino que es vendida por el patriarca de una familia para poder afrontar económicamente el nacimiento de su nuevo hijo. Tras la venta de Altyinka, su madre, Mara, se escapa para encontrar a su cría. Su desaparición es un desastre para la familia, por lo que el hijo mayor, Bayir, a sus doce años, emprende un viaje por la estepa subido en una vieja moto para encontrar a Mara, que es la base del sustento familiar.





[Mirai, mi hermana pequeña](#) – – (PDF) – (WIKI) – (VER) - MIRAI,NO MIRAI, Japón • 2018• DIRECCIÓN: [Mamoru Hosoda](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) – [Dossier 2](#) – [Dossier 3](#) - [Dossier 4](#) - [Critique du Film](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: En las estepas de Volga Bajo, en Rusia, los kamulkos creen que el nacimiento de un camello albino es signo de buena suerte. Altyinka es una cría de camello albino que es vendida por el patriarca de una familia para poder afrontar económicamente el nacimiento de su nuevo hijo. Tras la venta de Altyinka, su madre, Mara, se escapa para encontrar a su cría. Su desaparición es un desastre para la familia, por lo que el hijo mayor, Bayir, a sus doce años, emprende un viaje por la estepa subido en una vieja moto para encontrar a Mara, que es la base del sustento familiar.

[Colmillo Blanco](#) - – (PDF) – (WIKI) – (VER) - CROC BLANC, Francia, Luxemburgo• 2018• DIRECCIÓN: Alexandre Espigares - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) – (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Croc-Blanc es un orgulloso y valiente perro lobo. Después de crecer en los espacios nevados y hostiles del extremo norte, es recogido por Castor Gris y su tribu india. Pero la maldad de los hombres obliga a Castor Gris a dejar al animal con un hombre cruel. Salvado por una buena pareja, Croc-Blanc aprenderá a dominar su instinto salvaje y convertirse en su amigo. Adaptación en formato animado de la novela "Colmillo blanco", de Jack London.



[Amarillito](#) – – (PDF) – (VER) - GUS PETIT OISEAU, GRAN VOYAGE, Francia• 2014• DIRECCIÓN: Christian De Vita- [D.Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Nueva película de Dominique Monféry, sobre un ave que encuentra su razón de ser al encontrar una bandada de pájaros migratorios.

[Astérix y el secreto de la poción mágica](#) - – (PDF) – (WIKI) – (VER) - ASTÉRIX: LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE, Francia/Bélgica • 2018• DIRECCIÓN: Alexandre Astier - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Tras sufrir una caída recogiendo muérdago, Panoramix decide que ha llegado la hora de asegurar el futuro del pueblo. Acompañado por Asterix y Obelix, emprende la búsqueda de un talentoso druida al que quiere transmitirle el secreto de la poción mágica.

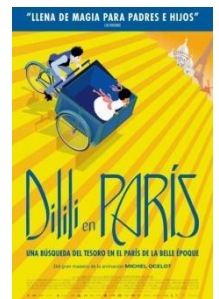


[Mr. Link: el origen perdido](#) - – (PDF) – (WIKI) – (VER) - MISSING LINK EEUU • 2019 • DIRECCIÓN: Chris Butler- (FILMAFFINITY)

Sinopsis: Sir Lionel Frost se considera a sí mismo el mayor investigador de mitos, monstruos y leyendas. Estos calificativos han sido cuestionados por su círculo más cercano, lo que le anima a comenzar una investigación por el noroeste americano en busca del Eslabón Perdido, una misteriosa criatura mitad humano, mitad bestia.

[Dilili en Paris](#) - [DILILI À PARIS](#) – (PDF) – (WIKI) – (VER) - FRANCIA • 2018 • (VER V.O.) (WIKI) DIRECCIÓN: [Michel Ocelot](#) - [Dossier Pedagógico 1](#) - [Dossier Pedagógico 2](#) - [Dossier Pedagógico 3](#) - (FILMAFFINITY)- [Fiche Pedagógico \(élève\)](#) - [Dossier Pedagógico 4](#)

Sinopsis: Dilili, una joven que llega de Nueva Caledonia a Francia, cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas.



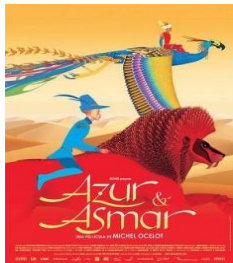
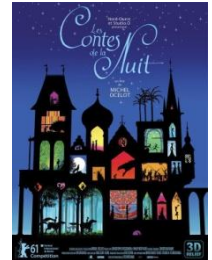


[El cascanueces y los cuatro reinos](#) - [The Nutcracker and the Four Realms](#) - - (PDF) - ([WIKI](#)) - ([VER](#)) - Año 2018 Duración: 99 min. - País - Estados Unidos - Dirección: [Lasse Hallström](#), [Joe Johnston](#) - ([FILMAFFINITY](#)) -

Sinopsis: Versión de "El cascanueces". Todo lo que Clara quiere es una llave que abre una caja que contiene un regalo muy valioso de su madre fallecida. En la fiesta anual de los Drosselmeyer encuentra una pista que le lleva a la llave, pero ésta desaparece en un mundo paralelo. Allí Clara conocerá a un soldado llamado Phillip, a una banda de ratones y a los que rigen los Tres Reinos: la Tierra de los Copos de Nieve, la Tierra de las Flores y la Tierra de los Dulces. Clara y Phillip tendrán que enfrentarse al Cuarto Reino, donde reside la cruel Madre Ginger, para recuperar la llave y poder devolver la armonía al mundo.

[Cuento de la noche](#) - Les contes de la nuit 3D (Tales Of The Night) (PDF) - ([VER](#)) - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Siguiendo la estela del especial televisivo de título homónimo emitido en 1992, 'Les contes de la nuit' recoge seis pequeñas historias presentadas, esta vez, en tres dimensiones. A partir de unas siluetas animadas, el director [Michel Ocelot](#) recoge las siguientes historias: "El hombre lobo"; "Tijean y la bella sin conocer"; "Los elegidos de la ciudad dorada"; "El pequeño tamborilero"; "El niño que nunca mintió"; y "La muchacha coneja y el hijo del arquitecto".



[Azur et Asmar](#) - ([VER](#)) - Año: 2006 - Duración: 92 min. - País: Francia - Dirección [Michel Ocelot](#) - ([WIKI](#)) - - ([DOSIER](#)) - ([FILMAFFINITY](#))

Sinopsis: Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins. Fábula sobre la tolerancia realizada por Michel Ocelot, director de "Kirikú y la bruja".

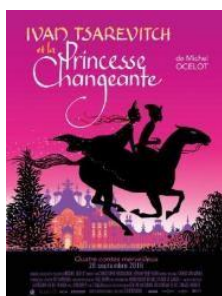
[Kirikú y la bruja](#) - ([PDF](#)) - ([WIKI](#)) - ([VER](#)) - ([FILMAFFINITY](#)) - Kirikou et la sorcière - Dec. 09, 1998 Francia 74 Min.- (8.9) - ([DOSIER 1](#)) - ([DOSIER 2](#)) -

Sinopsis: Kirikú es un niño muy pequeño que sabe exactamente lo que quiere incluso, antes de su nacimiento. Es independiente, generoso y valiente, cualidades que necesitará emplear a fondo porque Kirikú ha nacido en un poblado africano sobre el que la terrible y hermosa bruja Karabá ha extendido un maleficio: no hay flores, ni agua, tienen que entregarle tributos y no quedan hombres, porque según creen los habitantes del poblado, se los ha comido la bruja.



[Kirikú y las bestias salvajes](#) - [KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES](#) - - (PDF) - ([WIKI](#)) - ([VER](#)) - Año: 2005 - Duración: 75 min. País: Francia - Dirección: [Michel Ocelot](#), [Bénédicte Galup](#) - ([WIKI](#)) ([FILMAFFINITY](#))-

Sinopsis: El abuelo, en su trono de la gruta azul, nos cuenta cómo Kirikú se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante, viajero y médico, y cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la astucia y la generosidad necesarias para triunfar sobre el mal.



[Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante](#) - ([WIKI](#)) - ([VER](#)) - ([WIKI](#)) - ([FILMAFFINITY](#))- Año: 2016 - Duración: 53 min. - País: Francia - Dirección: [Michel Ocelot](#) -

Sinopsis: Todas las noches, un niño y una niña se encuentran con un viejo proyccionista en el interior de un teatro, donde se dedican a imaginar cuentos fantásticos, inspirados en viejas leyendas tradicionales, poniéndolos en escena mágicamente por medio de sombras chinas. Asistiremos con ellos a cuatro historias maravillosas, llenas de dragones, piratas, magos, monstruos, príncipes y princesas, en las que nada sucede exactamente como esperamos y que nos llevan en alas de la imaginación desde el interior de la tierra al lejano Oriente y de los mares surcados por piratas a la Rusia de los zares, de sorpresa en sorpresa interminable.

A través de textos adaptados y actividades prácticas especialmente diseñadas, estas guías amplían los conocimientos de mayores y pequeños sobre cine para disfrutar todavía más de las películas de Menuda Filmo.